

LIOBA SIMON SCHUHMACHER  
Universidad de Oviedo

**Jaime Alberto SOLIVÁN DE ACOSTA, *Don José Julián de Acosta y Calbo, El Jovellanos puertorriqueño del siglo XIX*, San Juan de Puerto Rico, Bibliográficas Av. Muñoz Rivera 399, 2016, 295 pp. ISBN 978-1-61887-830-4**

Celebramos la publicación de una obra que ofrece, por un lado, un ensayo biográfico sobre «una de las personalidades más insignes e influyentes en el proceso creador de la conciencia cívica, cultural y patriótica de Puerto Rico», Don José Julián de Acosta y Calbo (1825-1891). Por otro lado, también nos brinda la transcripción del ensayo «Jovellanos y su tiempo» (pp.205-287) que el propio biografiado dejó inacabado e inédito a su muerte. Se trata de una *Vita* de Jovellanos, cuya redacción se inició a raíz del éxito que en la segunda mitad del siglo XIX tuvieron unas conferencias del propio Acosta y Calbo en el Ateneo Puertorriqueño. En su momento probablemente fuera destinada primordialmente al público lector isleño, aunque su enfoque metódico y su estilo ameno la habrían hecho merecedora de una repercusión más amplia.

Esta publicación responde, según su autor, «a la necesidad de rescatar del olvido a un jovellanista, letrado y reformista puertorriqueño, muy poco conocido en los círculos dedicados al estudio de la vida, la obra, el pensamiento y la influencia del gran escritor y político español don Gaspar Melchor de Jovellanos» (p.23).

Como el título anuncia, Don José Julián de Acosta y Calbo, un hombre docto a favor del progreso de la humanidad, es considerado el Jovellanos puertorriqueño del siglo XIX; de hecho es el «único de esa gran galería de hombres ilustres de Puerto Rico» en llevar ese apelativo (p.26). A medida en que avanzamos en la lectura del presente relato de su vida y de la reseña de su obra, se va perfilando y cumpliendo el enunciado del título. A semejanza de lo que hiciera Jovellanos en su región (Asturias), y en su país (España), Acosta y Calbo apoyó el desarrollo de las ciencias, las letras y la enseñanza en su patria (Puerto Rico). La similitud trazada entre el patriota asturiano y el puertorriqueño se basa sobre todo en que coinciden en muchos de los temas abordados en sus escritos, amén de su amplísimo bagaje cultural. Ambos practicaron el género del ensayo para tratar cuestiones tan diversas como la agricultura, la economía, la filosofía, la historia, al igual que la literatura, la pedagogía, la política y la religión. Los dos estaban empeñados en «propagar doctrinas

sanas, correctas, morigeradoras [sic], inculcando con la noción del derecho la idea del deber, [y] profesando y practicando las virtudes sociales más exquisitas» (cita p.24). En suma, Don José Julián de Acosta y Calbo, al que también se le llamó el «Jovellanos de los hacendados puertorriqueños» (p.26), era un «hombre sabio y virtuoso, [...] ilustre maestro [...] [y] acérrimo propagandista del progreso y de la libertad»<sup>1</sup>.

De la vida de Acosta y Calbo, nacido en San Juan de Puerto Rico el 16 de febrero de 1825, destacaría aquí que demuestra un amor por las letras desde temprana edad. A los 21 años, en 1846, se embarca hacia la madre patria, donde concurre a tertulias literarias y conoce a personajes ilustres, como al ministro Martínez de la Rosa. Asimismo, funge como corresponsal de la Sociedad Económica de Amigos del País de Puerto Rico. Estudia Ciencias Físico-Matemáticas (se licencia en Madrid, en 1851). Antes de regresar, como se había comprometido, a su país, en 1853, viaja a París y a Berlín. En la «Atenas del Spree» llega a tratar íntimamente al egregio y ya anciano Alexander von Humboldt.

Todas las experiencias, encuentros y enseñanzas adquiridas en el viejo continente le ayudarían luego a Don José Julián de Acosta y Calbo a contribuir, como se evidencia en esta obra, al desarrollo de su patria. De sus ideas de progreso destacaría aquí su compromiso por la educación, tanto del hombre como de la mujer para contribuir «al progreso civilizador de la sociedad» (p.59), y sus convicciones abolicionistas. Estas y otras muchas ideas avanzadas están plasmadas en sus múltiples y polifacéticos escritos (sobre todo artículos; es de notar que fundó su propia imprenta), que el autor de este ensayo, Jaime Alberto Soliván de Acosta, también se encargó de editar, según se plasma en la bibliografía.

Es de agradecer que ahora se ponga a disposición de estudiosos y curiosos esta *Vita* meticulosamente documentada, y los materiales facsímiles y gráficos. La obra está estructurada en tres partes (además del Reconocimiento, el poema de Riera Palmer, a modo de preámbulo -que citaremos a continuación-, la Nota y los Datos del Autor): 1º: «Don José Julián de Acosta y Calbo» (pp. 31-126: «Nacimiento y Ascendencia», pp.33-49; «Vida y Obra», pp.50-126); 2º: «Documentos, Láminas y Fotografías» (p.127-170): se trata de un tan amplio como relevante corpus documental (facsímiles de documentos, fotografías – muchas en color-, citas, etc.), y «Fuentes Bibliográficas y Electrónicas» (pp. 171-204); 3º: el Ensayo de Don José Julián Acosta y Calbo, *Jovellanos y su Tiempo* (pp.205-289).

En la portada y en la p. 12 se reproduce un lienzo pintado por don Francisco Oller y Cestero entre 1891 y 1892 y que lució en la Exposición del Cuarto Centenario del Descubrimiento de Puerto Rico, en 1893. Actualmente el retrato forma parte de la Colección del Ateneo Puertorriqueño.

---

<sup>1</sup> Zenón MEDINA Y GONZÁLEZ, *Pinceladas*, 1.ª ed. (Puerto Rico: Tipografía Viuda de González, 1895), pág. 29. (citado en la obra reseñada aquí, p.11).

La lectura resulta fluida, incluso teniendo en cuenta la abundancia de citas (en total 378), que en algunas páginas ocupan más espacio que el propio texto. De todos modos, se trata de comprobaciones indispensables que evidencian la rigurosa labor investigadora llevada a cabo por el autor.

En ocasiones, más que una biografía, puede parecer una hagiografía, lo cual en parte se debe a la reverencia que el autor profesa hacia su -lo habrán notado ya, estimados lectores- antepasado (abundan apelativos como, por ejemplo, «esclarecido patricio», p.144, «eximio educador» p.153, «optimate» p.155). Digo *en parte*, porque las citas de otros personajes y autoridades no dejan lugar a duda de la importancia e impronta de Don José Julián de Acosta y Calbo en la historia de Puerto Rico, y de la admiración general de la que era objeto durante su vida y después. Valga como ejemplo este tímido soneto, redactado en 1918, por el político y escritor puertorriqueño Mariano Riera Palmer (1860-1922), citado en la obra (p.21):

Luminosa figura de este suelo,  
de erudición profunda y sorprendente,  
faro de ciencia y abundante fuente  
de virtud, de justicia y de consuelo.

Por el saber luchó con vivo anhelo;  
del método formó su puro ambiente,  
y fue la libertad el vasto oriente  
en donde, altivo, se agitó su vuelo.

Historiador, político, tribuno,  
de verdad y deber al dar la nota,  
no envidiaba sus prendas a otro alguno.

Rompiendo las cadenas del ilota,  
con gran dificultad puede ninguno  
decir con tanto aplomo: ¡Soy patriota!

De todos modos, el autor de la publicación que aquí se reseña, Don Jaime Alberto Soliván de Acosta, aparte de ser tataranieta por la línea materna del prócer biografiado, es un académico y erudito por mérito propio, con las mejores credenciales para llevar a cabo esta exhaustiva y muy lograda investigación biográfica y recuperación de material documental. Como se refiere en el apartado «Datos del Autor» (pp. 291-293), ostenta una maestría en Lengua y Literatura Francesa en la Universidad de Boston (1983), y un diploma en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria en Madrid, por el Instituto Salazar y Castro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, amén de dos maestrías en Traducción

y un doctorado en Lingüística Hispánica. En su haber están diversos premios y obras publicadas (destacan las de heráldica), y pertenece a academias, tanto en España (como a la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía, y al Colegio Heráldico de España y de las Indias), como en América.

Bienvenida sea, pues, esta interesante obra a disposición de curiosos y estudiosos a ambos lados del Atlántico. No solo dará a conocer mejor a tan ilustre personaje puertorriqueño, Don José Julián de Acosta y Calbo, sino que enriquece la bibliografía en relación al erudito asturiano, Don Gaspar Melchor de Jovellanos, constituyendo otra muestra de su repercusión más allá de las fronteras de su patria y de su propio tiempo.

**Reseña incorporada el 14 de julio de 2017, por la editora/directora de *Cuadernos Jovellanistas*.**

Lioba Simon Schuhmacher, doctora en literatura europea comparada del siglo XVIII, es Profesora Titular de Filología Inglesa de la Universidad de Oviedo. Tiene un centenar de publicaciones académicas y periodísticas, que abarcan temas interdisciplinarios (literatura, educación, historia, filosofía), sobre todo de los siglos XVIII y XIX. Asimismo es destacable su faceta de experta en políticas internacionales de Educación Superior (Bruselas-UE, y Madrid), con numerosas publicaciones y conferencias en tres continentes. Perfil completo: <http://www.uniovi.net/lioba>.

Dirección: Universidad de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Humanidades, Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana. C/ Amparo Pedregal s/n; 33011 Oviedo, Asturias, España.  
Tel.: +34-985 10 4541, Correo electrónico: [lioba@uniovi.es](mailto:lioba@uniovi.es)