

CIRCULO DE AMIGOS DE JOVELLANOS

CON EL PATROCINIO Y COLABORACIÓN:









Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias

Museo Casa Natal de Jovellanos Administración y Secretaría: C/ María Bandujo, 11 - 33201-Gijón www.jovellanos.org foro@jovellanos.org

D. L. AS 03168-2024

FUNDACIÓN FORO JOVELLANOS



GIJON PRINCIPADO DE ASTURIAS

Martes, 4 de noviembre de 2025, 19:30h **CONFERENCIA:**

Asturias y los asturianos Dr. D. Javier Junceda Moreno

CONFERENCIA:

Viernes, 28 de noviembre de 2025, 19:30h Los Amigos del País de Asturias (1789-1820) Dr. D. Guillermo Fernández Ortiz

El presidente de la Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias

se complace en invitarle a las actividades que se desarrollarán en el mes de noviembre:

La primera tendrá como protagonista al

Dr. D. Javier Junceda Moreno

Abogado y escritor, que presentará su obra: *Asturias y los asturianos*

La presentación correrá a cargo de **D. Ignacio García-Arango Cienfuegos-Jovellanos** Presidente de la Fundación Foro Jovellanos

Al finalizar el acto, el cantautor **Pipo Prendes** interpretará el tema "Asturianos", uno de los más significativos de la carrera del artista.

Salón de actos, Casa Rectoral de San Pedro Pza. del Arcipreste Ramón Piquero, 1 Gijón, martes 4 de noviembre de 2025, 19:30h

Licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo y Doctor por la Universidad de Valladolid. Autor de más de dos centenares de publicaciones. Académico Correspondiente de la Real Academia Española de Jurisprudencia y Legislación y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Académico de Número de la Real Academia Asturiana de Jurisprudencia y Miembro de Número del Real Instituto de Estudios Asturianos. Doctor Honoris Causa en Derecho por seis universidades internacionales. Ha impartido conferencias en Argentina, Bélgica, Brasil, España, Estados Unidos o Perú. Forma parte de distintos consejos de redacción de revistas españolas y extranjeras. Es columnista habitual en la prensa española. Compagina el ejercicio de la abogacía en su propio despacho -Junceda Abogados, fundado en 1994-, con la docencia del derecho en universidades de Madrid, Barcelona y Oviedo.

Su última publicación *Asturias y los asturianos*, publicada por el RIDEA (2025) es una obra analítica que, a partir de claros diagnósticos, propone colaborar para que la Asturias actual sobreviva a la «anestesia» en la que el autor considera que la vive la región.

La última semana de mes tendrá lugar la segunda conferencia, que pronunciará el

Dr. D. Guillermo Fernández Ortiz,

Profesor de Paleografía y Diplomática de la Edad Moderna de la Universidad de Oviedo, bajo el título:

Los Amigos del País de Asturias (1789-1820)

La presentación correrá a cargo de la

Dra. Dña. Mª José Álvarez Faedo

Catedrática de Filología Inglesa de la Universidad de Oviedo y Patrona de la Fundación Foro Jovellanos.

Salón de actos, Casa Rectoral de San Pedro Pza. del Arcipreste Ramón Piquero, 1 Gijón, viernes, 28 de noviembre de 2025, 19:30h

Doctor en Investigaciones Humanísticas por la Universidad de Oviedo (2017), con una tesis financiada por la Ficyt y dirigida por M.ª Josefa Sanz Fuentes. Es profesor en el Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Oviedo y miembro del grupo de investigación DocuLab. Es paleógrafo de la Universidad de Oviedo y colaborador del proyecto editorial de las obras completas de Benito Jerónimo Feijoo. Entre sus principales líneas de investigación están el estudio del clero regular en relación con sus prácticas de escritura, específicamente entre los bernardos castellanos, y del notariado público, tanto en época medieval como moderna. Así mismo, ha dedicado diversos trabajos al examen de la situación de la Archivística durante el Antiguo Régimen.

Son múltiples los artículos y trabajos publicados, entre los que destaca: *Jovellanos en los archivos: el patrimonio documental al servicio de la nación*, editado por Trea (2023) en el que el autor nos descubre una faceta inadvertida de Jovellanos, donde se elabora una importante crítica y reflexión historiográfica sobre una cuestión altamente significativa para poder comprender el interés archivístico de los ilustrados españoles.