



REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

*El Presidente de la Fundación Foro Jovellanos del  
Principado de Asturias y el Director del  
Real Instituto de Estudios Asturianos,*

en virtud del acuerdo suscrito entre las dos instituciones, tienen el agrado de invitarle a la conferencia que impartirá la Catedrática de Filología Inglesa de la Universidad de Oviedo,

*Dña. María José Álvarez Faedo*

bajo el título:

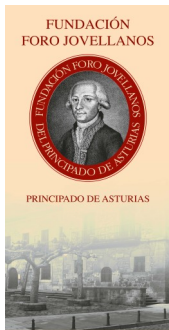
*“Enseñanza Caritativa de Nuestra Señora de los Dolores”: reflejo del pensamiento de Josefa de Jovellanos, una dama ilustrada de la Europa del siglo XVIII.*

La presentación correrá a cargo del presidente de la FFJPA, **D. Ignacio García-Arango Cienfuegos-Jovellanos**, y el director del RIDEA, **D. Ramón Rodríguez Álvarez**.

**Salón de Actos del RIDEA**

Plaza de Porlier, 9 – 1º. Oviedo.

Lunes, 27 de abril de 2026 -19:00h



MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ FAEDO es Catedrática de Filología Inglesa de la Universidad de Oviedo. Es especialista en Literatura Comparada, Teatro inglés, Literatura Medieval y Renacentista Inglesa, y Literatura inglesa de los ss. XVIII y XIX. Fue Directora de Área de Relaciones Internacionales con Norteamérica y el Resto del Mundo (mayo de 2016-marzo de 2021) en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional, y Directora del Departamento de Filología Anglo-Germánica y Francesa (desde 2015 Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana) de la Universidad de Oviedo (2011-2015).

Fruto de esas investigaciones son numerosas las comunicaciones, ponencias y conferencias en congresos nacionales e internacionales, así como la publicación de libros y artículos. De entre ellos, son de temática jovellanista:

“Josefa de Jovellanos y la educación de la mujer en el siglo XVIII”. *Boletín Jovellanista*, 5, (2004); *A Bio-Bibliography of Eighteenth-Century Religious Women in England and Spain. Lampeter, The Edwin Mellen Press* (2005); *La educación de la mujer en el siglo XVIII en España e Inglaterra*. New York: The Edwin Mellen Press, (2005), (coautora, junto con Lioba Simon Schuhmacher y María Isabel García Martínez); “Gaspar y Josefa: la relación de dos hermanos a la luz de su legado literario”. *Cuadernos de Investigación*. 1, (2007); *Semblanza de una dama: Josefa de Jovellanos a los ojos de su hermano Gaspar de Jovellanos*. Gijón: Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias / Ideas en Metal, S. A. (2008); “Tres autoras religiosas de los siglos XVII y XVIII: las obras de Gertrude Aston, Winefrid Thimelby y Josefa de Jovellanos como reflejo de experiencias afines”, *Clepsydra: Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista*, (2011); “Experiencias, emociones y preocupaciones de dos escritoras dieciochescas europeas: Josefa de Jovellanos y Sarah Trimmer”, en *Las mujeres y las emociones en Europa y América: siglos XVII-XIX*, Editorial Universidad de Cantabria, (2016).

Es miembro del patronato de la Fundación Foro Jovellanos de Asturias desde 2013.

SabadellHerrero

