

*El Presidente de la
Fundación Foro Jovellanos
del Principado de Asturias*

*Se complace en invitarle a los
actos que tendrán lugar
el miércoles, 12 de agosto de 2026 en la
Feria Internacional de Muestras de
Asturias, a las 12:00 horas, en los que el
Ayuntamiento de Muros de Nalón
se hermanará con el ilustrado gijonés
Gaspar Melchor de Jovellanos.*



DÍA DEL FORO JOVELLANOS

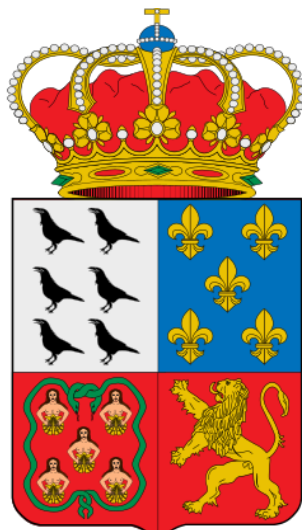
DÍA DEL FORO JOVELLANOS

del 12/08/2026 al 12/08/2026
de 11:00h. a 14:00 h.



NMZ26102251261-1

INVITACION



Escudo del concejo de Muros de Nalón

Con el patrocinio y la colaboración de:

Xixón

**Cultura
y Educación**

Cámara
Gijón

FUNDACIÓN FORO JOVELLANOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
Museo Casa Natal de Jovellanos – Gijón
Oficinas y Secretaría: María Bandujo, 11, Bj. - 33201-Gijón
www.jovellanos.org foro@jovellanos.org
Telf. (+34) 985 35 71 56

Gijón, 1 al 16 de agosto de 2026



Día de Jovellanos

12 de agosto de 2026

*Jovellanos
y
Muros de Nalón*



PROGRAMA

12:00 h. **Ofrenda floral** ante el busto de Jovellanos, ubicado en la puerta principal del recinto ferial.

12:30 h. **Acto institucional.** (Sala Anfiteatro).

Intervendrán:

D. Ignacio García-Arango Cienfuegos-Jovellanos, Presidente de la Fundación Foro Jovellanos.

D. Félix Baragaño Suárez. Presidente de la Cámara de Comercio de Gijón.

D. Celestino Novo Naves. Alcalde de Muros de Nalón.

D. Juan José García González. Cronista oficial de Muros de Nalón.

Dña. Carmen Moriyón Entrialgo, Alcaldesa de Gijón.

EL CONCEJO DE MUROS DE NALÓN

Se sitúa Muros de Nalón a orillas del mar Cantábrico, junto a la desembocadura del Nalón. Dos arroyos, el Ricabo y el Pontigo, hacen de frontera natural con Cudillero y Pravia. Jovellanos menciona a los tres ríos en la crónica de su viaje por tierras de Muros del 27 de julio de 1792, en la que traza un panorama breve, pero muy certero, del lugar. Sus 8,09 km² lo convierten en el segundo menos extenso de Asturias, pero su privilegiado emplazamiento, en uno de los parajes más bellos, pintorescos y mejor comunicados del Principado, le ha otorgado una rica historia.

Sus casi 2.000 habitantes se reparten entre dos núcleos de población, Muros y San Esteban, con viviendas dispersas por todo el territorio. La arqueología habla de pobladores prerromanos en el Castro de El Campón y de romanos en La Plaza. Documentos medievales citan las iglesias de Santa María de Muros y de San Esteban de Boca de Mar, el mismo nombre, exactamente, con el que Jovellanos designa al puerto cuando lo cita en sus *Diarios*, siendo este un testimonio topónimo fundamental.

Durante siglos fue Muros un coto de las familias Cienfuegos y Miranda, titulares luego del Marquesado de Valdecarzana. Y doña Francisca de Miranda Ponce de León y Trelles, hija de estos Marqueses, nació en Muros y fue la abuela materna de Jovellanos.

La llegada del ferrocarril Vasco-Asturiano a San Esteban en 1904 originó una pujanza económica derivada del transporte por mar del carbón de las minas de la cuenca del Aller. Jovellanos conoció el puerto primitivo, al que describe como “un maleconcillo pequeño. Si se limpiase esta barra (...) pudiera hacerse aquí uno de los mejores puertos de Asturias y acaso de toda la costa cantábrica”. Su tráfico era, entonces, de sal, maderas y algunas mercancías más. Se intentó bajar el carbón desde la cuenca del Caudal en chalanas, tras un proyecto de canalización del Nalón al que Jovellanos se oponía y que pronto fracasó. Tras las obras de finales del XIX y principios del XX, la visión de Jovellanos se cumplió y el puerto fue, durante décadas, el primero en el transporte del carbón. De aquel esplendor conservamos un rico patrimonio industrial: grúas, cargaderos...

Hoy San Esteban es un hermoso y pintoresco puerto deportivo, con escuela de vela, una embarcación que realiza paseos por la ría, con deportistas de pádel surf, piragüismo, pesca de ribera... En la ría se celebra, el día del Carmen, la colorista procesión marinera, de más de cien años, con la patrona del pueblo. Quedan ya pocos campos dedicados a la agricultura o la ganadería y casi toda la riqueza procede del turismo. Abundan las playas de gran belleza: Aguilar, Veneiro, Las Llanas, El Garruncho, La Guardada... En Puerto Chico, en la misma desembocadura, unas piscinas de agua salada atraen a grandes y pequeños.



Fotografía de Edmundo Lacazette y Manuel Gimeno

Otros alicientes turísticos son las sendas, tanto la recientemente inaugurada a orillas del Nalón, en La Junquera, como la senda costera de los miradores, entre la Playa de Aguilar y San Esteban, con magníficas vistas del mar.



Nuestro patrimonio arquitectónico es muy rico. Además de la portada plateresca del XV del Palacio de Valdecarzana, tienen interés la iglesia parroquial de Muros, con tallas barrocas y obras de Tomás G.^a Sampedro, y diversas capillas: del Espíritu Santo, de Santa Eulalia, de Copacabana y la antigua capilla de Roque, hoy centro cultural. A ello se une el patrimonio industrial y la arquitectura indiana, repartida por todo el concejo.

De merecido recuerdo en el ámbito artístico es la Colonia artística de Muros, importante grupo de pintores reunidos entre 1884 y 1890 bajo el magisterio de Casto Plasencia, invitado a Muros por el pintor local García Sampedro. Sus obras se reparten hoy por museos y colecciones de todo el mundo.

Otros artistas y literatos que llegaron a Muros de Nalón atraídos por sus bellezas fueron Sorolla, Rubén Darío, Azorín, Clarín, George Borrow... De San Esteban hizo su hogar vacacional el jurista Rafael Altamira y allí nacieron el director de cine Tito Fernández y el padre de Constantino Fernández-Vallín, primer Marqués de Muros.

Alicientes para visitar el concejo son su rica gastronomía, con el “Festival del pixín”, y el recorrido del Camino de Santiago, que coincide con el antiguo camino real, aquel por el que Jovellanos accedió a nuestras tierras y con tanto tino describió.

Juan José García González
Cronista Oficial de Muros de Nalón